

The colonial period of American history

Restitutionsstatus: Bedenklichkeit ist abzuklären

Kategorien: Druckwerke / Bücher / Geschichte und Geographie

Objektangaben

KünstlerIn

Andrews, Charles MacLean

Museum

Österreichische Nationalbibliothek

Inventarnummer

666169

Impressum

London 1933

Epoche

20. Jahrhundert

Provenienzangaben

Provenienz

Erwerbung von VUGESTA/GESTAPO

Provenienz laut Museum / Sammlung

Polizei 38

Gremium

Kunstrückgabebeirat

Anhängigkeit

Die Bedenklichkeit des Kunst- oder Kulturgegenstandes wird bzw. wurde durch das Museum/die Sammlung/die Kommission für Provenienzforschung geprüft. Bisher wurde der Fall vom Kunstrückgabebeirat noch nicht behandelt.

Empfehlung

Es liegt keine Empfehlung vor.

Organ

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Entscheidung

Es liegt keine Entscheidung vor.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.

Anmerkungen

Emmy Trost (Tinte)

© Kunstrestitution - Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus