

Biographie des Barkiden Mago : Ein Beitrag zur Kritik des Valerius Antias

Restitutionsstatus: ErbInnen gesucht

Kategorien: Druckwerke / Bücher / Geschichte und Geographie

Objektangaben

KünstlerIn

Friedrich, Thomas

Museum

Wienbibliothek im Rathaus

Inventarnummer

A 159187

Beschreibung

Wien : C. Konegen, 1880; 54 Seiten; (Untersuchungen aus der alten Geschichte; 3)

Impressum

Wien; C. Konegen; 1880

Epoche

19. Jahrhundert 2. Hälfte

Provenienzangaben

VoreigentümerIn laut Museum / Sammlung

Charlotte Holzmann, geb. Planer; geb. 6.1.1870 in Langegg bei Waidhofen/Thaya; am 20.6.1942 nach Theresienstadt, später nach Treblinka deportiert; Rechtsnachfolger konnten bisher nicht eruiert werden.

Provenienz

Spende/Schenkung/Widmung von privater Hand

Provenienz laut Museum / Sammlung

Der Germanist und Lexikograph Michael Holzmann (21.6.1860 Slawathen, Mähren - 20.10.1930 Wien) hinterließ eine Bibliothek, die nach der Deportation seiner Witwe 1942 in einer Garage gelagert wurde und von deren Besitzerin nach Kriegsende 1945 der Bibliothek als 'herrenloses Gut' übergeben wurde.

Gremium

Wiener Rückstellungskommission

Anhängigkeit

Ein Kunstrückgabeverfahren ist anhängig.

Empfehlung

Das zuständige Gremium hat empfohlen, dass der Kunst- oder Kulturgegenstand nach Möglichkeit zu restituieren ist, falls die EigentümerInnen bzw. deren RechtsnachfolgerInnen festgestellt werden können.

Organ

Stadt Wien, zuständiger amtsführender Stadtrat (Magistrat)

Entscheidung

Es liegt keine Entscheidung vor.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.

© Kunstrestitution - Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus