

Image not found or type unknown



Rom, S. Caterina di Siena

Restitutionsstatus: Keine ErbInnen zu finden - Verwertung durch Nationalfonds

Kategorien: Fotografie / Negative / Architektur

Objektangaben

KünstlerIn

unbekannt

Museum

Österreichische Nationalbibliothek

Inventarnummer

Bildarchiv 98735

Beschreibung

Fassade frontal (1630, von Giovanni Battista Soria), rechts dahinter die Torre delle Milizie (auch di Nerone), 1200

Material

Glas

Motiv

Architektur

Provenienzzangaben

VoreigentümerIn laut Museum / Sammlung

Kein VorbesitzerInnennachweis

Provenienz

Erwerbung von VUGESTA/GESTAPO

Provenienz laut Museum / Sammlung

17.03.1943 erworben, via Gestapo 'beschlagnehnte Aufnahmen'

Gremium

Kunstrückgabebeirat

Anhängigkeit

Der Kunstrückgabefall ist abgeschlossen.

Empfehlung

Der Kunstrückgabebeirat hat die Verwertung des Kunst- oder Kulturgegenstandes durch den Nationalfonds empfohlen.

Organ

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Entscheidung

Das zuständige Organ hat die Übereignung des Kunst- oder Kulturgegenstandes an den Nationalfonds zur Verwertung beschlossen.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.

Anmerkungen

Der Kunstrückgabebeirat hat in seiner Sitzung vom 29.Juni.2023 einstimmig folgenden Beschluss gefasst: Dem Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport wird empfohlen, die in den nach-stehenden Beilagen dieses Beschlusses genannten Objekte 201 Druckschriften, 164 Negative (Uvachrome), Bildarchiv und Grafiksammlung und 793 Positive, Porträt-Druckwerke, Aquarelle und Handzeichnungen, Bildarchiv und Grafiksammlung, aus der Österreichischen Nationalbibliothek an den Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus zur Verwertung gemäß § 2 Abs. 1 Z. 2 Kunstrückgabegesetz zu übereignen. (https://www.kunstdatenbank.at/files/content/kunstrestitution/rueckgabeempfehlungen/2023-06-29_Anonyme_Vorbesitzer.pdf).