



Image not found or type unknown

Triptychon_70.501/1-3_Detail1.jpg

Triptychon

Restitutionsstatus: Bedenklichkeit ist abzuklären

Kategorien: Malerei / Ölmalerei

Objektangaben

KünstlerIn

Huber, Rudolf Carl (1839-1896)

Museum

Wien Museum

Inventarnummer

71.501/1-3

Beschreibung

Öl auf Leinwand; Gemälde; drei Szenen aus dem Sommernachtstraum, nicht signiert, nicht datiert; Entwürfe zu den Gemälden im Schlafzimmer der Kaiserin Elisabeth in der Hermesvilla; Rahmen 69,5 x 63 cm bzw. 69,5 x 40 cm

Motiv

Sonstige Motive

Epoche

19. Jahrhundert 2. Hälfte

Provenienzanangaben

Provenienz

Dorotheumsankauf 1938-1945

Provenienz laut Museum / Sammlung

Dorotheum 1938 - 1945

Gremium

Wiener Rückstellungskommission

Anhängigkeit

Ein Kunstrückgabeverfahren ist anhängig.

Empfehlung

Es liegt keine Empfehlung vor.

Organ

Stadt Wien, zuständiger amtsführender Stadtrat (Magistrat)

Entscheidung

Es liegt keine Entscheidung vor.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.

Anmerkungen

Sechster Restitutionsbericht Wien, 15. November 2005 (S.273): 'Bezüglich der Ankäufe der Städtischen Sammlungen vom Dorotheum, aus dem Kunsthandel und aus Antiquariaten sowie Widmungen von öffentlichen Stellen stellte die Wiener Restitutionskommission in der Sitzung vom 27. Oktober 2004 fest, dass sie das Datum der Erwerbung zwischen dem 13. März 1938 und dem 8. Mai 1945 als einziges Indiz für eine Entziehung nicht für ausreichend hält, um eine Restitutionsfähigkeit anzunehmen. Als unbedenkliche Erwerbungen könnten diese Ankäufe bzw. Widmungen jedoch nicht gelten (Eventuell entzogene Gegenstände anonymer Entziehungsoffer).'