

Image not found or type unknown



Druckstoff_H.I.30117_T09254-9.jpg

Druckstoff

Restitutionsstatus: Bedenklichkeit ist abzuklären

Kategorien: Kunsthandwerk / Sonstiges Kunsthandwerk

Objektangaben

KünstlerIn

unbekannt

Museum

MAK - Museum für angewandte Kunst

Inventarnummer

H.I. 30.117 / T 09254 / 9

Beschreibung

Weiß mit roter Chinoiserie, Leinen, Leinwandbindung bedruckt, Frankreich, 18. Jahrhundert

Material

Sonstige Materialien

Breite

125 cm

Epoche

18. Jahrhundert

Provenienzangaben

VoreigentümerIn laut Museum / Sammlung

VoreigentümerIn unbekannt

Provenienz

Erwerbung aus Kunsthandel/Antiquariat

Provenienz laut Museum / Sammlung

24.02.1943, im Tauschweg von Oskar Hamel, Kunsthandel, Wien

Gremium

Kunstrückgabebeirat

Anhängigkeit

Die Bedenklichkeit des Kunst- oder Kulturgegenstandes wird bzw. wurde durch das Museum/die Sammlung/die Kommission für Provenienzforschung geprüft. Bisher wurde der Fall vom Kunstrückgabebeirat noch nicht behandelt.

Empfehlung

Es liegt keine Empfehlung vor.

Organ

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Entscheidung

Es liegt keine Entscheidung vor.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.

Anmerkungen

Bisher konnten noch keine früheren EigentümerInnen der Objekte ermittelt werden. Durch die Publizierung hofft die Provenienzforschung im MAK auf Hinweise in diese Richtung.