

Further Literature

Gabriele Anderl, Alexandra Caruso (publ.), *NS-Kunstraub in Österreich und die Folgen*, Innsbruck 2005.

Gabriele Anderl, Edith Blaschitz, Sabine Loitfellner, *Die Arisierung von Mobilien und die Verwaltungsstelle für jüdisches Umzugsgut*, in: Clemens Jabloner et al. (publ.), *Arisierung von Mobilien* (= publications of the Austrian Historical Commission, vol. 15), Vienna-Munich 2004.

Theodor Brückler (publ.), *Kunstraub, Kunstbergung und Restitution in Österreich 1938 bis heute (Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege, vol. XIX)*, Vienna-Cologne-Weimar 1999.

Hubertus Czernin, *Die Fälschung. Der Fall Bloch-Bauer*, Vienna 1999.

Hubertus Czernin, *Die Fälschung. Der Fall Bloch-Bauer und das Werk Gustav Klimts*, Vienna 1999.

Andrew Decker, 'A legacy of shame', (1984) 83 ARTnews 55-76

Hector Feliciano, *Das verlorene Museum. Vom Kunstraub der Nazis*, Berlin 1998.

Cay Friemuth, *Die geraubte Kunst*, Braunschweig 1989.

Murray G. Hall, Christina Köstner, *...allerlei für die Nationalbibliothek zu ergattern.... Eine österreichische Institution in der NS-Zeit*, Vienna-Cologne-Weimar 2006.

Herbert Haupt, *Das Kunsthistorische Museum – Die Geschichte des Hauses am Ring – Hundert Jahre im Spiegel historischer Ereignisse*, Vienna 1991.

Robert Holzbauer, 'Einziehung volks- und staatsfeindlichen Vermögens im Lande Österreich – Die VUGESTA – Die Verwertungsstelle für jüdisches Umzugsgut der Gestapo', (2000) 1-2 Spurensuche.

Clemens Jabloner, Brigitte Bailer-Galanda, Eva Blimlinger et al., *Schlussbericht der Historikerkommission der Republik Österreich. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich. Zusammenfassung und Einschätzungen* (= publications of the Austrian Historical Commission, vol. 1), Vienna-Munich 2003.

Gert Kerschbaumer, *Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Kunsthändlers Friedrich Welz*, Vienna 2000.

Ernst Kubin, *Sonderauftrag Linz. Die Kunstsammlung Adolf Hitler*, Vienna 1989.

Sophie Lillie, *Die Tote Stadt. Das ungeklärte Schicksal der Kunstsammlung Fritz Grünbaum*, in: exhibition catalogue *Grüß mich Gott! Fritz Grünbaum 1880-1941. Eine Biographie*, Vienna 2005, at 147-160.

Sophie Lillie, *Was einmal war. Handbuch der enteigneten Kunstsammlungen Wiens*, Vienna 2003.

Stephan August Lütgenau, Alexander Schröck, Sonja Niederacher, *Zwischen Staat und Wirtschaft. Das Dorotheum im Nationalsozialismus*, Vienna-Munich 2006.

Lynn H. Nicholas, *Der Raub der Europa. Das Schicksal europäischer Kunstwerke im Dritten Reich*, Munich 1995.

Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (publ.), *Enteignete Kunst. Raub und Rückgabe – Österreich von 1938 bis heute*, Vienna 2006.

Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (publ.), *Die Republik und das NS-Erbe. Raub und Rückgabe – Österreich von 1938 bis heute*, Vienna 2005.

Birgit Schwarz, *Hitlers Museum. Die Fotoalben Gemäldegalerie Linz. Dokumente zum Führermuseum*, Vienna 2004.

Thomas Trenkler, *Der Fall Rothschild. Chronik einer Enteignung*, Vienna 1999.

Stephan Verosta, *Die internationale Stellung Österreichs. Eine Sammlung von Erklärungen und Verträgen aus den Jahren 1938 bis 1947*, Vienna 1947.

Helmut Weihsmann, *Bauen unter dem Hakenkreuz. Architektur des Untergangs*, Vienna 1998.

© Art restitution National Fund of the Republic Austria for Victims of National Socialism