

Image not found or type unknown

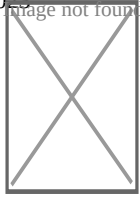


Neues

25 Jahre Kunstrückgabegesetz

07.12.2022

Image not found or type unknown



Am 5. Dezember 1998 trat das österreichische Kunstrückgabegesetz in Kraft. Zum 25-jährigen Jubiläum lud das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport am 5. Dezember 2023 zu einem Festakt, bei dem der von Birgit Kirchmayr und Pia Schölnberger herausgegebene Sammelband ...

"Gesammelt um jeden Preis!"

14.04.2023

Image not found or type unknown



Bildmontage einiger
Positive (vor 1924)
aus der Sammlung
von Anna und
Konrad Mautner |
pos/9425, pos/9426,
pos/9514 bis
pos/9520, pos/9525
bis pos/9529,
pos/11518 bis
11524 und
pos/12467/ab,
1938/39
inventarisiert | Scan:
Fotosammlung (c)
Volkskundemuseum
Wien

Am 21. April 2023 eröffnet im Volkskundemuseum Wien die vom Nationalfonds unterstützte Ausstellung "Gesammelt um jeden Preis!", die sich der Frage widmet, warum Objekte durch den Nationalsozialismus ins Museum kamen und wie wir damit umgehen.

Restitution: Länderübergreifende Rückgabe von Büchern

24.01.2023

Image not found or type unknown



Die restituierten
Bücher. (c)
Universität
Wien/Marc Drews

In einer gemeinsamen länderübergreifenden Restitution konnten am 13. Dezember 2022 Bücher an die Erb*innen von Heinrich Klang (1875–1954) zurückgegeben werden.

Internationaler Tag der Provenienzforschung

11.04.2022

Unter dem Motto „Herkunft erforschen in Museen, Bibliotheken und Archiven“ findet am 13. April 2022 zum vierten Mal der Internationale Tag der Provenienzforschung statt. Laut Arbeitskreis für Provenienzforschung nehmen beinahe 100 Kultureinrichtungen in Europa und den USA teil, und vermitteln ...

Veranstaltungshinweis: Symposium über geraubte Musikinstrumente in Paris

06.04.2022

Von 7.-9. April 2022 veranstaltet die Pariser Philharmonie eine Konferenz mit dem Titel „The spoliation of musical instruments in Europe. 1933-1945“. Der Fokus wird hierbei zunächst allgemein auf den Raub von Musikinstrumenten während der NS-Zeit gelegt, um anschließend die wichtigsten Quellen für ...

Aktuelles zum Fall Gurlitt

22.12.2021

2012 wurden hunderte Bilder und Kunstobjekte aus der Sammlung von Cornelius Gurlitt unter Verdacht auf Raubkunst beschlagnahmt. Die Sammlung Gurlitts ging an das Kunstmuseum Bern, wo diese erforscht werden sollte. 2017 wurde dort eigens eine Abteilung für Provenienzforschung eingerichtet. Man ...

Neue Forschungsdatenbank Proveana

30.03.2020

Bei der Forschungsdatenbank Proveana handelt es sich um ein Projekt des Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, welches Provenienzforschung durch Dokumentation historischer Informationen erleichtern und auch transparenter gestalten soll. Die Forschungsdatenbank richtet sich nicht nur an ...

Netzwerk der europäischen Restitutionskommissionen

31.01.2020

Ein Jahr nach der Gründung des Network of European Restitution Committees übernimmt Österreich für das Jahr 2020 den Vorsitz. Bisher hatte diesen Frankreich unter der Leitung von Jérôme Bénézech und seines Teams der CIVS inne. Für das Netzwerk hatten sich im Vorjahr fünf europäische Kommissionen ...

Veranstaltungshinweis: Symposium – Wolfgang Gurlitt im Fokus

21.10.2019

Am 29. November 2019 veranstaltet das Lentos in Linz ein Symposium, das sich dem Kunsthändler und Sammler Wolfgang Gurlitt widmet. Im Fokus steht die enge und problematische Beziehung Gurlitts und der Stadt Linz. Das Museum verwaltet nämlich bis heute die Sammlung Gurlitt. Im Zuge der ...

Neue Datenbank für NS-Raubkunst in Belgien

22.08.2019

Auf Initiative der belgischen Regierung soll eine Datenbank eingerichtet werden, die alle Kunstgegenstände, welche vermutlich während der Zeit des Nationalsozialismus geraubt wurden, an einem Ort gebündelt zu veröffentlichen. Bei den 108 Objekten handelt es sich nicht nur um Gemälde, sondern ...