



Neues

Internationaler Tag der Provenienzforschung

11.04.2022

Unter dem Motto „Herkunft erforschen in Museen, Bibliotheken und Archiven“ findet am 13. April 2022 zum vierten Mal der Internationale Tag der Provenienzforschung statt. Laut Arbeitskreis für Provenienzforschung nehmen beinahe 100 Kultureinrichtungen in Europa und den USA teil, und vermitteln ...

Veranstaltungshinweis: Symposium über geraubte Musikinstrumente in Paris

06.04.2022

Von 7.-9. April 2022 veranstaltet die Pariser Philharmonie eine Konferenz mit dem Titel „The spoliation of musical instruments in Europe. 1933-1945“. Der Fokus wird hierbei zunächst allgemein auf den Raub von Musikinstrumenten während der NS-Zeit gelegt, um anschließend die wichtigsten Quellen für ...

Aktuelles zum Fall Gurlitt

22.12.2021

2012 wurden hunderte Bilder und Kunstobjekte aus der Sammlung von Cornelius Gurlitt unter Verdacht auf Raubkunst beschlagnahmt. Die Sammlung Gurlitts ging an das Kunstmuseum Bern, wo diese erforscht werden sollte. 2017 wurde dort eigens eine Abteilung für Provenienzforschung eingerichtet. Man ...

Neue Forschungsdatenbank Proveana

30.03.2020

Bei der Forschungsdatenbank Proveana handelt es sich um ein Projekt des Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, welches Provenienzforschung durch Dokumentation historischer Informationen erleichtern und auch transparenter gestalten soll. Die Forschungsdatenbank richtet sich nicht nur an ...

Netzwerk der europäischen Restitutionskommissionen

31.01.2020

Ein Jahr nach der Gründung des Network of European Restitution Committees übernimmt Österreich für das Jahr 2020 den Vorsitz. Bisher hatte diesen Frankreich unter der Leitung von Jérôme Bénézech und seines Teams der CIVS inne. Für das Netzwerk hatten sich im Vorjahr fünf europäische Kommissionen ...

Veranstaltungshinweis: Symposium – Wolfgang Gurlitt im Fokus

21.10.2019

Am 29. November 2019 veranstaltet das Lentos in Linz ein Symposium, das sich dem Kunsthändler und Sammler Wolfgang Gurlitt widmet. Im Fokus steht die enge und problematische Beziehung Gurlitts und der Stadt Linz. Das Museum verwaltet nämlich bis heute die Sammlung Gurlitt. Im Zuge der ...

Neue Datenbank für NS-Raubkunst in Belgien

22.08.2019

Auf Initiative der belgischen Regierung soll eine Datenbank eingerichtet werden, die alle Kunstgegenstände, welche vermutlich während der Zeit des Nationalsozialismus geraubt wurden, an einem Ort gebündelt zu veröffentlichen. Bei den 108 Objekten handelt es sich nicht nur um Gemälde, sondern ...

Großes Digitalisierungsprojekt des Getty Research Institute

14.06.2019

Das Getty Research Institute hat sich mit seinem Getty Provenance Index zum Auftrag gemacht Informationen und Aufzeichnungen zu österreichischen bzw. deutschen Auktionskatalogen, sowie Verkäufen im Kunsthandel aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zu erfassen und öffentlich zu machen. Ziel ist ...

Tag der Provenienzforschung am 10. April 2019

19.03.2019

Am 10. April 2019 findet erstmals der Tag der Provenienzforschung statt. Mehr als 60 Kulturinstitutionen in Deutschland, Großbritannien, Österreich, den Niederlanden und der Schweiz nehmen daran teil und geben unter anderem im Rahmen von Führungen, Präsentationen, Ausstellungen oder anderweitigen ...

Restitution: Universitätsbibliothek Salzburg restituiert Bücher an die IKG

18.03.2019

Die Universitätsbibliothek Salzburg restituierte drei Bücher aus dem ehemaligen Besitz des jüdischen Gelehrten und Oberrabbiners Moritz Güdemann (1835-1918) an die Israelitische Kultusgemeinde in Wien. Hierbei handelt es sich um teils wertvolle Drucke aus dem frühen 16. Jahrhundert, die im Zuge ...