



Weiterführende Literatur

Gabriele Anderl, Alexandra Caruso (Hg.), NS-Kunstraub in Österreich und die Folgen, Innsbruck 2005.

Gabriele Anderl, Edith Blaschitz, Sabine Loitfellner, Die Arisierung von Mobilien und die Verwaltungsstelle für jüdisches Umzugsgut, in: Clemens Jabloner u.a. (Hg.), Arisierung von Mobilien (=Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission, Bd. 15), Wien-München 2004.

Theodor Brückler (Hg.), Kunstraub, Kunstbergung und Restitution in Österreich 1938 bis heute (= Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege Bd. XIX), Wien-Köln-Weimar 1999.

Hubertus Czernin, Die Fälschung. Der Fall Bloch-Bauer, Wien 1999.

Hubertus Czernin, Die Fälschung. Der Fall Bloch-Bauer und das Werk Gustav Klimts, Wien 1999.

Andrew Decker, A legacy of shame, in: ARTnews 83, 1984, S. 55-76.

Hector Feliciano, Das verlorene Museum. Vom Kunstraub der Nazis, Berlin 1998.

Cay Friemuth, Die geraubte Kunst, Braunschweig 1989.

Murray G. Hall, Christina Köstner, ...allerlei für die Nationalbibliothek zu ergattern.... Eine österreichische Institution in der NS-Zeit, Wien-Köln-Weimar 2006.

Herbert Haupt, Das Kunsthistorische Museum – Die Geschichte des Hauses am Ring – Hundert Jahre im Spiegel historischer Ereignisse, Wien 1991.

Robert Holzbauer, Einziehung volks- und staatsfeindlichen Vermögens im Lande Österreich – Die Vugesta – Die Verwertungsstelle für jüdisches Umzugsgut der Gestapo, in: Spurensuche 1-2/2000.

Clemens Jabloner, Brigitte Bailer-Galanda, Eva Blimlinger u.a., Schlussbericht der Historikerkommission der Republik Österreich. Vermögensentzug während der NS-Zeit sowie Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945 in Österreich. Zusammenfassung und Einschätzungen (= Veröffentlichungen der Österreichischen Historikerkommission, Bd. 1), Wien-München 2003.

Gert Kerschbaumer, Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Kunsthändlers Friedrich Welz, Wien 2000.

Ernst Kubin, Sonderauftrag Linz. Die Kunstsammlung Adolf Hitler, Wien 1989.

Sophie Lillie, Die Tote Stadt. Das ungeklärte Schicksal der Kunstsammlung Fritz Grünbaum, in: Ausstellungskatalog Grüß mich Gott! Fritz Grünbaum 1880-1941. Eine Biographie, Wien 2005, S. 147-160.

Sophie Lillie, Was einmal war. Handbuch der enteigneten Kunstsammlungen Wiens, Wien 2003.

Stephan August Lütgenau, Alexander Schröck, Sonja Niederacher, Zwischen Staat und Wirtschaft. Das Dorotheum im Nationalsozialismus, Wien-München 2006.

Lynn H. Nicholas, Der Raub der Europa. Das Schicksal europäischer Kunstwerke im Dritten Reich, München 1995.

Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (Hg.), Enteignete Kunst. Raub und Rückgabe – Österreich von 1938 bis heute, Wien 2006.

Verena Pawlowsky, Harald Wendelin (Hg.), Die Republik und das NS-Erbe. Raub und Rückgabe – Österreich von 1938 bis heute, Wien 2005.

Birgit Schwarz, Hitlers Museum. Die Fotoalben Gemäldegalerie Linz". Dokumente zum Führermuseum", Wien 2004.

Thomas Trenkler, Der Fall Rothschild. Chronik einer Enteignung, Wien 1999.

Stephan Verosta, Die internationale Stellung Österreichs. Eine Sammlung von Erklärungen und Verträgen aus den Jahren 1938 bis 1947, Wien 1947.

Helmut Weihsmann, Bauen unter dem Hakenkreuz. Architektur des Untergangs, Wien 1998.