



Christus vor Pilatus

Restitutionsstatus: Bedenklichkeit ist abzuklären

Kategorien: Skulpturen

Objektangaben

Künstler

unbekannt

Museum

Kunsthistorisches Museum

Inventarnummer

Kunstkammer 9967

Beschreibung

Fragment eines Altares, Fälschung, 19. Jahrhundert, Elfenbein

Material

Elfenbein

Höhe

14 cm

Epoche

19. Jahrhundert 1. Hälfte, 19. Jahrhundert 2. Hälfte

Provenienzangaben

Provenienz

Ankauf von privater Hand

Provenienz laut Museum / Sammlung

20. Juni 1944 von Dr. Jantzen erworben

Gremium

Kunstrückgabebeirat

Anhängigkeit

Die Bedenklichkeit des Kunst- oder Kulturgegenstandes wird bzw. wurde durch das Museum/die Sammlung/die Kommission für Provenienzforschung geprüft. Bisher wurde der Fall vom Kunstrückgabebeirat noch nicht behandelt.

Empfehlung

Es liegt keine Empfehlung vor.

Organ

Bundeskanzleramt, Kultursektion

Entscheidung

Es liegt keine Entscheidung vor.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.