

Image not found or type unknown



Zur Entwicklungsgeschichte der Kadenzen im Instrumentalkonzert

Restitutionsstatus: Bedenklichkeit ist abzuklären

Kategorien: Druckwerke / Zeitungen und Zeitschriften

Objektangaben

KünstlerIn

Knödt, Heinrich

Museum

Wienbibliothek im Rathaus

Inventarnummer

A 91860

Beschreibung

Sonderabdruck aus: Internationale Musikgesellschaft Jahrgang 15, Heft 7; Seite 375 - 419

Impressum

[ohne Verlag], [ohne Jahresangabe]

Provenienzangaben

VoreigentümerIn laut Museum / Sammlung

Akten: Ankauf auf Grund eines Anbots von Emilie Anders im Juli 1939

Provenienz

Ankauf von privater Hand

Provenienz laut Museum / Sammlung

Dietz; möglicherweise ident mit Auguste Dietz, geb. 17.9.1873, deportiert nach Riga am 3.12.1941

Gremium

Wiener Rückstellungskommission

Anhängigkeit

Die Bedenklichkeit des Kunst- oder Kulturgegenstandes wird bzw. wurde durch das Museum/die Sammlung geprüft. Bisher wurde kein Kunstrückgabeverfahren eingeleitet.

Empfehlung

Es liegt keine Empfehlung vor.

Organ

Stadt Wien, zuständiger amtsführender Stadtrat (Magistrat)

Entscheidung

Es liegt keine Entscheidung vor.

Umsetzung

Der Kunst- oder Kulturgegenstand befindet sich im Museum/in der Sammlung.